

# محراب حجاب

محمد رضا حاتمى

چشم‌ها را باید شست!

حجاب به معنای در حصار چند متر پارچه بودن نیست!



یا زهرا

حجاب، لباس بندگی است که می‌خواهد نگرش درست انسان به حقیقت را عادت دهد و نزدیک شدن به فطرت پاک آدمی را فراهم سازد. از همین روی، انسان خود را در حصار چند متر پارچه نمی‌بیند؛ بلکه در برابر روح بزرگی می‌بیند که می‌خواهد به مبدا وصل شود.

حجاب، به معنای پرده و پوشانیدن است. حجاب، زیبایی‌هایی را که ممکن است وسوسه‌انگیز و تحریک‌کننده باشند، می‌پوشاند. قرآن کریم، وقتی زنان مسلمان، مورد آزار و اذیت هوس‌بازان قرار گرفتند و عفت و پاک‌ی آنان در معرض تهدید قرار گرفت، حجاب را معرفی کرد تا موجب ایمنی زنان شود. هرچند حجاب اسلامی به سبب تکرار آن در تاریخ، از دین به عرف، از عرف به اسلام و از رسم به قرارداد اجتماعی نهفته در جامعه اسلامی بدل شده است. حجاب، رمز اسم ستار و با مراتب تکامل عالم در ارتباط است. زن باحجاب، یقین دارد که وجودی علیم و ستار، ناظر اوست.

## حجاب‌شناسی (فایده‌های حجاب)

حجاب زن، آرامش، توازن و طمانینه را به همراه دارد. اضطراب را از او دور و صفت‌های ملکوتی را در او بیدار می‌سازد. شاید بدین سبب باشد که افراد مغرض و هوس‌ران، با دیدن حجاب، مشوش و مضطرب می‌شوند. حجاب، احساس هویت فرهنگی را در درون فرد بیدار می‌کند، تا جایی که می‌توان به جرئت بیان داشت، قوی‌ترین عامل در تقویت نفس زن است و بهترین گام برای خودیابی و کسب هویت متعالی زن که باعث احترام، عظمت و کرامت روحی او می‌شود. حجاب، لباس بندگی است که می‌خواهد نگرش درست انسان به حقیقت را عادت دهد و نزدیک شدن به فطرت پاک آدمی را فراهم سازد. از همین روی، انسان خود را در حصار چند متر پارچه نمی‌بیند؛ بلکه در برابر روح بزرگی می‌بیند که می‌خواهد به مبدا وصل شود. حجاب، رفتاری معطوف به هدف است که برای تامین نسبی امنیت فرهنگی، لازم است.

## شناخت برتر

مردان بسیاری در عمل، هیچ درکی از روان‌شناسی زنان، چنان‌که هست ندارند. چنان‌که بسیاری از زنان نیز خود را نمی‌شناسند. زن، به‌میزانی که با نگاه مردان به خود نگرسته، خود را زشت یافته است و برای زیباشدن، حتی تن و صورت خود را به سلاخی می‌سپارد تا زیباتر جلوه کند. به‌میزانی که نگاه مردان به زن ناپاک‌تر می‌شود، نیاز به زیباسازی و فنون جدیدتر مانند جراحی پلاستیک و... افزایش می‌یابد. زن، به‌میزانی که با زینت‌بخشی دروغین خویش، نگاه ناپاک مردان ناپاک را به خود جلب می‌کند، بازچه هوس‌رانی می‌شود و خود را تحقیر می‌کند و به‌میزانی که با حفظ اخلاق و رعایت موازین شرعی، راه نگاه ناپاکان را بر خود می‌بندد، می‌تواند به روح و زیبایی ذاتی خود دست یابد و زیبایی خدادادی خود را ببیند و این، همان است که مردان پاک به آن اشاره دارند که زیبایی زن، عفت است و عصمت. زن زیباست؛ به همان دلیل که خدا زیباست.

## حرکت در مسیر

در برخی موارد، بدحجابی، ناشی از عدم اطلاع درست از زشتی و بدی آن است. بنابراین، خانمی که از مقام و ارزش‌های واقعی خود آگاهی یابد و فلسفه حجاب را از دیدگاه اسلامی و انسانی بداند و آن را وقار و متانت برای خویش در نظر آورد، حتی در بدترین شرایط، با شهامت و آگاهی، حجاب خویش را حفظ خواهد کرد.

در برخی موارد، بدحجاب می‌داند که این کار، نابهنجار است؛ اما برای دلربایی و کسب محبوبیت، از ابزار تن و صورت خویش بهره می‌گیرد. گروهی از راه آشکارسازی لطافت و زیبایی خود، چه در صورت، تن، نگاه، صدا، حرکات... می‌خواهند کسب محبوبیت کنند و این چنین نیتی در هر عملی که باشد، منجر به بدحجابی می‌شود حتی اگر زن، چادر به سر داشته باشد، راه رسیدن به این خواست، با حجب و حیا شدن است و آسان‌ترین روش آغاز آن، پوشانیدن تن. حجاب نخستین گام به سوی مصونیت و تقواست.

میان حیا و پوشش، رابطه تنگاتنگی وجود دارد؛ به تعبیر بهتر، لازمه حیا، پوشش است. اگر حیا کم شود، اهمیت پوشش و رعایت آداب اسلامی نیز کم‌رنگ می‌شود. بنابراین، از آن‌جا که حیا، نیرویی است مهارکننده که رفتارهای روانی و فیزیکی انسان را بر اساس شرع و عرف تنظیم می‌کند، انسان به میزان حیایی که از آن برخوردار است، شرم دارد که به زشتی‌ها آلوده شود و یا از زیبایی‌ها محروم گردد.

## خلاصه حرف‌ها

در بطن حجاب باید قدرتی را جست‌وجو کرد که دشمنان از آن در هراسند و آن‌را در معرض توطئه و برنامه‌های تخریبی - تبلیغی قرار داده‌اند.

خواهرم! نخستین هدف دشمن، پوشش توست!

برادرم! شاید زنانی باشند که حیا را رعایت نکنند و صحنه‌های بی‌شرامته‌ای را تولید کنند، در این صورت، چشم‌ها باید حیا داشته باشند و از دیدن آن صحنه‌ها، خودداری کنند. چشمی که حیا دارد، به محض روبه‌رو شدن با زنان نامحرم، رو برمی‌گرداند. پاک‌ی چشم، حکایت از پاک‌ی دل دارد.